



Centro Studi sul Quaternario onlus
via dell'Amazzatorio 7 Sansepolcro (AR)
www.cesq.it

PROGETTI DIDATTICI del CeSQ ODV

***Laboratori sperimentali di Preistoria, Archeologia, Scienze Naturali, Educazione Artistica,
per la Scuola Primaria e Secondaria di primo grado***

Come ogni anno, le iniziative per le scuole del Centro Studi sul Quaternario onlus (www.cesq.it), propongono al Vostro Istituto una serie di progetti didattici teorico-pratici su numerosi argomenti. I percorsi permettono di scegliere numerosi laboratori strutturati in modo da catturare l'attenzione dei partecipanti attraverso la manipolazione diretta dei materiali con una **sperimentazione diretta** degli argomenti, in modo da generare una spiccata interattività ed un forte coinvolgimento emotivo. Un tale approccio garantisce divertimento e comprensione degli argomenti affrontati, senza annoiare gli alunni, cosa che invece avviene quando quest'ultimi fungono solo da spettatori. I progetti CeSQ nascono dalla collaborazione di docenti correttamente formati sia dal punto di vista scientifico (naturalisti, antropologi, paleontologi, archeologi) sia dal punto di vista educativo. I curricula degli operatori, l'elenco delle scuole e delle iniziative dove sono stati svolti negli anni passati i progetti del CeSQ sono consultabili presso il sito www.cesq.it



Proposte per le classi III - IV -V della Scuola Primaria

1. **“Evoluzione e Preistoria dell’Uomo: un tuffo nel Paleolitico”** Operatore: Lucio Milani. Durata: 4 ore
Sperimentare la vita dei nostri antenati: un percorso attraverso l’evoluzione fisica e culturale. Capire come siamo fatti attraverso l’osservazione delle differenze anatomiche nelle ossa, i chopper, le amigdale ed altri strumenti in pietra. Attività pratiche previste: scheggiatura della pietra, accensione del fuoco, uso della selce per la lavorazione della pelle.
2. **“Arte con le mani: laboratorio di colori ed arte preistorica”** Operatore: Simona Arrighi. Durata: 3 ore
Capire l’arte dei nostri antenati, riprodurre i disegni presenti nelle più famose grotte con le ocre e l’arte mobiliare (ciottoli incisi e dipinti, veneri e statuine in pietra ed osso, oggetti d’ornamento). Si indurranno i ragazzi a formulare ipotesi sul significato e sull’utilità delle raffigurazioni, nonché sulle tecniche ed i materiali adoperati.
3. **“Il Neolitico: laboratorio di lavorazione dell’argilla”** Operatore: Simona Arrighi. Durata: 3 ore
La coltivazione delle piante, l’allevamento, i primi villaggi e la ceramica. Realizzazione di vasetti secondo le tecniche neolitiche: l’argilla verrà impastata insieme ad acqua e a particolari sostanze che hanno la funzione di migliorarne la plasticità; applicazioni di due diverse tecniche, “spizzico” e “colombino”, che permettono di ottenere dei vasi senza l’ausilio del tornio. Decorazione degli oggetti realizzati con materiali naturali.
4. **“Una giornata bestiale: gli animali della preistoria”** Operatore: Jacopo Crezzini. Durata: 3 ore
Attraverso le ossa, vedremo quali erano gli animali che l’uomo cacciava e come ne utilizzava le varie parti. Verranno illustrate le diverse specie e le differenze morfologiche esistenti fra esse. Se lo svolgimento del laboratorio è all’aperto, sarà possibile sperimentare le tecniche di macellazione degli animali come nel Paleolitico condotte attraverso l’utilizzo di strumenti litici.

5. **“Le piante: cibo e cura per l’uomo dalla preistoria ad oggi”** Operatore: Jacopo Crezzini. Durata: 3 ore
Un viaggio nel tempo attraverso le piante e i loro impieghi, con particolare riferimento agli ambienti nei quali le prime comunità umane vivevano. Dimostrazione dell’uso tradizionale di numerose piante officinali con osservazione delle varie parti che compongono i vegetali e loro caratteristiche (forma, colore, odore).
6. **“Passeggiando per una città romana tra i suoi monumenti e i suoi cittadini”** Operatore: Stefania Dindelli. Durata: 3 ore
Alla scoperta dei servizi che un municipio romano poteva offrire. Inizieremo illustrando il cuore della città, il foro, dove si svolgevano tutte le maggiori attività dei cittadini, per poi proseguire attraverso il decumano maggiore per vedere le case, le strade, l’acquedotto, l’anfiteatro, il teatro, le terme e i templi. Scopriremo chi erano i patrizi, i plebei e gli schiavi e quali mestieri svolgevano. Realizzazione a scelta dello studente di un modellino dell’anfiteatro, di un tempio, di un arco trionfale, oppure di oggetti di uso quotidiano (gladio, elmo...).
7. **“L’arte presso gli etruschi e i romani”** Operatore: Stefania Dindelli. Durata: 3 ore
Una panoramica attraverso tutte le forme artistiche dei due popoli, dalla scultura all’oreficeria, dall’arte funebre a quella monumentale, dall’affresco ai mosaici. Durante il laboratorio cercheremo di riprodurre alcune tecniche tipo l’affresco, il mosaico o lo sbalzo utilizzando cartoncino, alluminio o rame, legno e polistirolo.
8. **“Oh che bel castello! -Un viaggio alla scoperta dei castelli medievali”** Operatore: Silvia Cipriani. Durata: 2 ore
Perché si costruivano i castelli? Come erano fatti, chi vi abitava? Faremo un viaggio all’interno di un castello medievale, alla scoperta della sua struttura e dei suoi abitanti. I ragazzi potranno immedesimarsi nei personaggi che vivevano nel castello, tra cui i cavalieri; grazie ad alcune nozioni di araldica, inventeranno il proprio stemma e realizzeranno il proprio scudo
9. **“Sulle orme di Egidio e Arcano- Un viaggio alla scoperta di Sansepolcro nel Medioevo”** Operatore: Silvia Cipriani. Durata: 3 ore
Quale sono le origini della città di Sansepolcro? Faremo un viaggio alla scoperta delle origini della città di Sansepolcro e della sua storia nel periodo medievale. Attraverso un laboratorio pratico scopriremo quali erano le strutture e gli edifici più caratteristici di un centro medievale: mura, torri, chiese e palazzi. Sarà possibile anche visitare il centro storico di Sansepolcro alla scoperta dei luoghi che ancora ricordano la sua storia medievale.

Proposte per le classi I – II della Scuola Secondaria di primo grado

10. **“Guardiamo in faccia i nostri antenati: laboratorio di Paleoantropologia”** Operatore: Lucio Milani. Durata dalle 3 alle 4 ore
Visione ed esplorazione tattile dei calchi di crani di ominidi fossili. Confronto con crani animali di carnivori ed erbivori. Caratteristiche fisiche dei nostri antenati. Il posto dell’uomo nella Natura. Sono a disposizione crani di tutte le specie ominidi. Sperimentazione delle tecnologie preistoriche più importanti (lavorazione della pietra, accensione del fuoco).
11. **“Agli albori dell’arte”** Operatore: Simona Arrighi. Durata 3 ore
L’origine dell’arte si può far risalire alla preistoria. I nostri antenati infatti, hanno realizzato numerose forme artistiche quali l’arte parietale e mobiliare. Cercheremo di capirne il perché e le tecniche di realizzazione. Verranno mostrati gli strumenti adoperati e sarà sperimentato l’ottenimento di pigmenti da materiali naturali. Proveremo a realizzare ciottoli incisi e dipinti, veneri e statuine in pietra ed osso, oggetti d’ornamento.
12. **“Cacciatori, Predatori e Prede”** Operatore: Jacopo Crezzini. Durata 3 ore
La dinamica predatori-prede e il ruolo dell’uomo. Riconoscimento delle differenze anatomiche evolutive delle ossa in varie specie animali attraverso l’osservazione e la manipolazione. Relazioni tra morfologia e ambiente di vita degli animali stessi (carnivori-erbivori, uccelli-mammiferi-pesci). La ricostruzione di un paleoambiente attraverso i ritrovamenti faunistici. Lo sfruttamento delle prede nella Preistoria da parte dell’uomo.
13. **“A scuola dall’erborista”** Operatore: Jacopo Crezzini. Durata 3 ore
Le piante officinali e loro proprietà. Osservazione diretta delle piante e dimostrazioni pratiche dei metodi di sfruttamento in base alle loro caratteristiche. Differenziazione delle varie parti della pianta (foglia, seme, frutto) e delle diverse strutture. Cenni di botanica e di fitoterapia. L’uso delle piante nel tempo.
14. **“Oh che bel castello! -Un viaggio alla scoperta dei castelli medievali”** Operatore: Silvia Cipriani. Durata: 3 ore
Perché si costruivano i castelli? Come erano fatti, chi vi abitava? Faremo un viaggio all’interno di un castello medievale, alla scoperta della sua struttura e dei suoi abitanti. Conosceremo inoltre i castelli più importanti che esistevano nel Medioevo nel territorio della Valtiberina e del proprio comune. I ragazzi potranno immedesimarsi nei personaggi e, inoltre grazie ad alcune nozioni di araldica, inventeranno il proprio stemma e scudo

CONTATTI OPERATORI CeSQ

Si prega di prendere sempre contatto con gli operatori dei progetti scelti per qualsiasi tipo informazione.
Le attività possono essere adattate alle varie necessità didattiche degli insegnanti.
Alcuni laboratori possono prevedere un numero massimo di partecipanti

Progetti 2, 3, 11 - Simona Arrighi s.arrighi@hotmail.com - 3393824600

Progetti 8, 9, 14 - Silvia Cipriani silvia.cipriani@gmail.com - 3334772730

Progetti 4, 5, 12, 13 - Jacopo Crezzini jacobocrezzini@gmail.com - 3396953782

Progetti 6, 7 - Stefania Dindelli stefaniadindelli@gmail.com- 3288399572

Progetti 1, 10 - Lucio Milani milalucio@yahoo.it - 3476231540

MODALITÀ di SVOLGIMENTO e COSTI

I laboratori possono essere svolti in varie modalità: all'interno della scuola, all'aperto, presso sale espositive, musei... Si raccomanda di contattare gli operatori del progetto scelto per concordare modalità e costi.

