



Centro Studi sul Quaternario onlus

CATALOGO GADGET e LIBRI



Centro Studi sul Quaternario onlus
via nuova dell'ammazzatoio 7
52037 Sansepolcro AR
www.cesq.it - info@cesq.it

I Gadget ed i libri sono acquistabili direttamente presso la nostra sede oppure inviando una richiesta all'indirizzo lucio@cesq.it E' possibile effettuare spedizioni con costo a carico del destinatario previo pagamento della merce.

Tutte le realizzazioni sono fatte a mano da artigiani locali e per tanto, ogni pezzo che viene prodotto è unico e differente dagli altri. Le immagini presenti nel catalogo hanno il solo scopo di presentare i prodotti.

Alcuni dei motivi rappresentati negli oggetti si ispirano a quelli rinvenuti su reperti archeologici provenienti dagli scavi condotti dal CeSQ e dall'Università di Siena presso i siti di Gorgo del Ciliegio (Età del Bronzo, 1500 a.C. circa) e del Trebbio (VIII-VI sec a.C.) di Sansepolcro (AR).

ART 1. Matite in legno colore nero. € 1,50/pezzo



ART 2. Matite in legno vari colori. € 2,00/pezzo



ART 3. Portachiavi in pietra e laccio in corda con decorazione ispirata al cosiddetto "Cavaliere del Trebbio", una suggestiva figura stilizzata di cavaliere con mantello, stampigliata su vasellame rinvenuto nel centro proto-urbano di Trebbio (VIII-VI sec a.C.) (Sansepolcro – AR). Si tratta di uno dei più antichi marchi di ceramisti conosciuti. **€ 6,00/pezzo**



ART 4. Portachiavi in pietra e laccio in corda, varie decorazioni. **€ 6,00/pezzo**



ART 5. *Al centro:* portachiavi in vero cuoio con decorazione ispirata al cosiddetto "Cavaliere del Trebbio" (VIII-VI sec a.C.). **€ 6,00/pezzo**

Ai lati: portachiavi in legno con decorazioni ispirate ai motivi presenti sul vasellame dell'età del Bronzo (1500 a.C.) rinvenute nell'abitato di Gorgo del Ciliegio in Val d'Afra (Sansepolcro-AR). Tali decorazioni venivano realizzate solo sui recipienti di maggior pregio ed avevano probabilmente un significato rituale ed un elevato valore simbolico. **€ 6,00/pezzo**



ART 6. Orecchini in vero cuoio con decorazioni ispirate ai motivi presenti sul vasellame dell'età del Bronzo (1500 a.C.) rinvenute nell'abitato di Gorgo del Ciliegio in Val d'Afra e decorazioni ispirate al cosiddetto "Cavaliere del Trebbio" (VIII-Vi sec a.C.). **€ 5,00/pezzo**



ART 7. Braccialetti in vero cuoio con decorazioni ispirate ai motivi presenti sul vasellame dell'età del Bronzo (1500 a.C.) rinvenute nell'abitato di Gorgo del Ciliegio in Val d'Afra e decorazioni ispirate al cosiddetto "Cavaliere del Trebbio" (VIII-VI sec a.C.). **€ 5,00/pezzo** (semplici) - **€ 7,00/pezzo** (elaborati con doppio bottone e decorazioni complesse)



ART 8. Collane con pendaglio in pietra e laccio in corda, varie decorazioni. **€ 6,00/pezzo**



ART 9. Pietre dipinte. Miniature floreali: **€ 5,00/pezzo** – Decorazioni animali: **€ 4,00/pezzo**
- Decorazioni ispirate al cosiddetto "Cavaliere del Trebbio" (VIII-VI sec a.C.): **€ 3,00/pezzo**



ART 10. Scatole in legno con decorazioni ispirate ai motivi presenti sul vasellame dell'età del Bronzo (1500 a.C.) rinvenute nell'abitato di Gorgo del Ciliegio in Val d'Afra e decorazioni ispirate al cosiddetto "Cavaliere del Trebbio" (VIII-VI sec a.C.). **€ 6,00/pezzo**

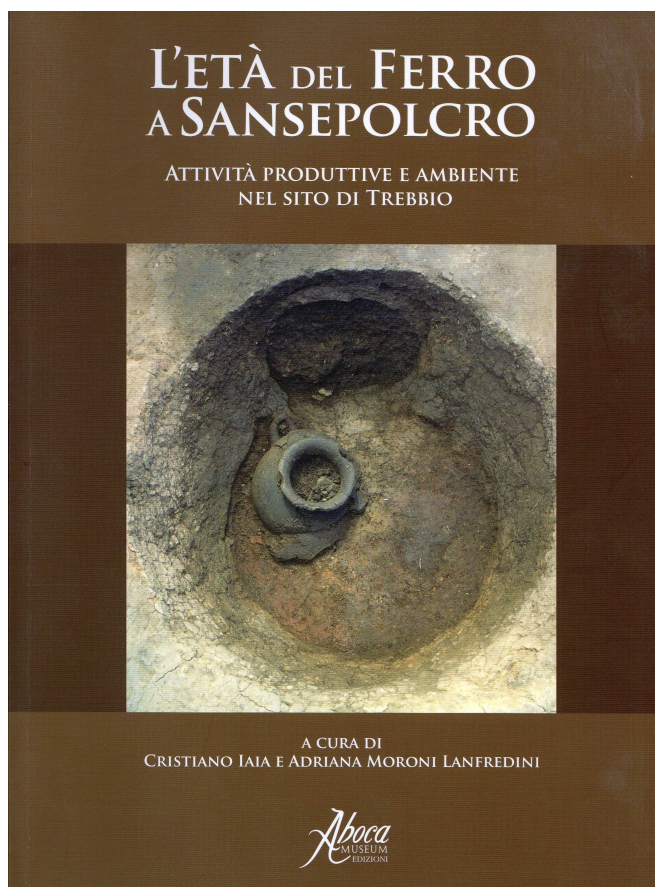


ART 11. Segnalibri in vero cuoio con decorazioni ispirate ai motivi presenti sul vasellame dell'età del Bronzo (1500 a.C.) rinvenute nell'abitato di Gorgo del Ciliegio in Val d'Afra e decorazioni ispirate al cosiddetto "Cavaliere del Trebbio" (VIII-VI sec a.C.). **€ 3,00/pezzo**

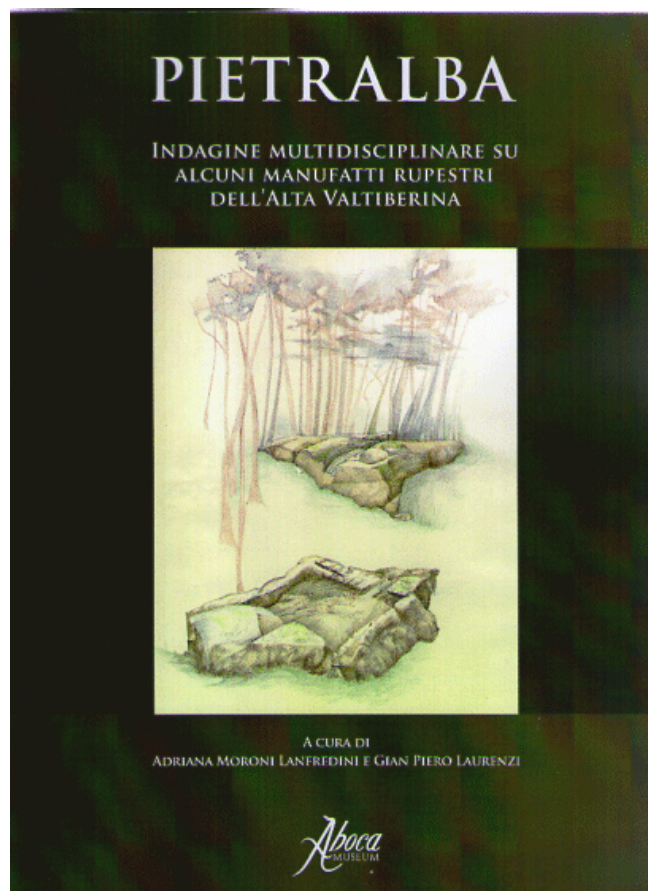


LIBRI

Tutti i volumi hanno un costo di € 10,00



Iaia C., Moroni Lanfredini A. (a cura di) (2009):
L'età del Ferro a Sansepolcro, attività produttive e ambiente nel sito di Trebbio.
Aboca Museum Edizioni



Moroni Lanfredini A., Laurenzi G.P. (a cura di) (2012): **PIETRALBA. Indagine multidisciplinare su alcuni manufatti rupestri dell'Alta Valtiberina**
Aboca Museum Edizioni

Serie di volumi: **"La nostra storia. Lezioni sulla storia di Sansepolcro"** a cura di **A. Czortek. Sintesi delle conferenze svolte negli anni 2009-2010-2011**

Vol. I Antichità e Medioevo

Vol. II Età Moderna

Vol. III Età Moderna e Contemporanea

