



Centro Studi sul Quaternario onlus
via Nuova dell'Ammazzatorio 7 Sansepolcro (AR)
www.cesq.it lucio@cesq.it
info: 347/6231540 (Coordinatore Lucio Milani)

PROGETTI DIDATTICI del CeSQ onlus

Laboratori sperimentali di Preistoria, Archeologia, Scienze Naturali, Educazione Artistica e Musicale, per la Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

Come ogni anno, le iniziative per le scuole del Centro Studi sul Quaternario onlus (www.cesq.it) coordinate da Lucio Milani, propongono al Vostro Istituto una serie di progetti didattici teorico-pratici su numerosi argomenti. Le iniziative possono essere svolte in diverse modalità a scelta dell'insegnante: **direttamente in classe**, oppure **durante la visita guidata alle sale espositive CeSQ**. Nei mesi primaverili inoltre, grazie alla collaborazione con l'**Agriturismo La Fattoria di Germagnano**, sarà possibile effettuare i laboratori all'aperto presso il **Parco Arqueo-Naturalistico situato nella Riserva Naturale Alpe della Luna (Fraz. La Montagna, Sansepolcro, AR)**. I percorsi permettono di scegliere numerosi laboratori strutturati in modo da catturare l'attenzione dei partecipanti attraverso la manipolazione diretta dei materiali con una **sperimentazione diretta** degli argomenti, in modo da generare una spiccata interattività ed un forte coinvolgimento emotivo. Un tale approccio garantisce divertimento e comprensione degli argomenti affrontati, senza annoiare gli alunni, cosa che invece avviene quando quest'ultimi fungono solo da spettatori. I progetti CeSQ nascono dalla collaborazione di docenti correttamente formati sia dal punto di vista scientifico (naturalisti, antropologi, paleontologi, archeologi) sia dal punto di vista educativo. I curricula degli operatori, l'elenco delle scuole e delle iniziative dove sono stati svolti negli anni passati i progetti del CeSQ sono consultabili presso il sito www.cesq.it



Foto del Parco Arqueo-Naturalistico di Germagnano www.cesq.it

Proposte per le classi III - IV - V della Scuola Primaria

1. **"Evoluzione e Preistoria dell'Uomo: un tuffo nel Paleolitico"** Operatore: Lucio Milani. Durata: 4 ore
Sperimentare la vita dei nostri antenati: un percorso attraverso l'evoluzione fisica e culturale. Capire come siamo fatti attraverso l'osservazione delle differenze anatomiche nelle ossa, i chopper, le amigdale ed altri strumenti in pietra. Attività pratiche previste: scheggiatura della pietra, accensione del fuoco, uso della selce per la lavorazione della pelle.
2. **"Arte con le mani: laboratorio di colori ed arte preistorica"** Operatore: Simona Arrighi. Durata: 3 ore
Capire l'arte dei nostri antenati, riprodurre i disegni presenti nelle più famose grotte con le ocre e l'arte mobiliare (ciottoli incisi e dipinti, veneri e statuine in pietra ed osso, oggetti d'ornamento). Si indurranno i ragazzi a formulare ipotesi sul significato e sull'utilità delle raffigurazioni, nonché sulle tecniche ed i materiali adoperati.
3. **"Il Neolitico: laboratorio di lavorazione dell'argilla"** Operatore: Simona Arrighi. Durata: 3 ore
La coltivazione delle piante, l'allevamento, i primi villaggi e la ceramica. Realizzazione di vasetti secondo le tecniche neolitiche: l'argilla verrà impastata insieme ad acqua e a particolari sostanze che hanno la funzione di migliorarne la plasticità; applicazioni di due diverse tecniche, "spizzico" e "colombino", che permettono di ottenere dei vasi senza l'ausilio del tornio. Decorazione degli oggetti realizzati con materiali naturali.

4. **“Una giornata bestiale: gli animali della preistoria”** Operatore: Jacopo Crezzini. Durata: dalle 3 alle 4 ore
Alla scoperta degli animali della preistoria attraverso le ossa. Vedremo quali erano gli animali che l'uomo cacciava, come ne utilizzava le varie parti (pelli, tendini, zoccoli, denti). Verranno illustrate le diverse specie e le differenze morfologiche esistenti fra esse. Se lo svolgimento del laboratorio è all'aperto, sarà possibile sperimentare le tecniche di macellazione degli animali come nel Paleolitico: spellamento, rimozione della carne e frattura delle ossa condotte attraverso l'utilizzo di strumenti litici.

5. **“Le piante: cibo e cura per l'uomo dalla preistoria ad oggi”** Operatore: Jacopo Crezzini. Durata: 3 ore
Un viaggio nel tempo attraverso le piante e i loro impieghi, con particolare riferimento agli ambienti nei quali le prime comunità umane vivevano. Dimostrazione dell'uso tradizionale di numerose piante officinali con osservazione delle varie parti che compongono i vegetali e loro caratteristiche (forma, colore, odore).

6. **“Passeggiando per una città romana tra i suoi monumenti e i suoi cittadini”** Operatore: Stefania Dindelli. Durata: 3 ore
Alla scoperta dei servizi che un municipio romano poteva offrire. Inizieremo illustrando il cuore della città, il foro, dove si svolgevano tutte le maggiori attività dei cittadini, per poi proseguire attraverso il decumano maggiore per vedere le case, le strade, l'acquedotto, l'anfiteatro, il teatro, le terme e i templi. Scopriremo chi erano i patrizi, i plebei e gli schiavi e quali mestieri svolgessero. Realizzazione a scelta dello studente di un modellino dell'anfiteatro, di un tempio, di un arco trionfale, oppure di oggetti di uso quotidiano (gladio, elmo...).

7. **“L'arte presso gli etruschi e i romani”** Operatore: Stefania Dindelli. Durata: 3 ore
Una panoramica attraverso tutte le forme artistiche dei due popoli, dalla scultura all'oreficeria, dall'arte funebre a quella monumentale, dall'affresco ai mosaici. Durante il laboratorio cercheremo di riprodurre alcune tecniche tipo l'affresco, il mosaico o lo sbalzo utilizzando cartoncino, alluminio o rame, legno e polistirolo.

Proposte per le classi I – II della Scuola Secondaria di primo grado

8. **“Guardiamo in faccia i nostri antenati: laboratorio di Paleoantropologia”** Operatore: Lucio Milani. Durata dalle 3 alle 4 ore
Visione ed esplorazione tattile dei calchi di crani di ominidi fossili. Confronto con crani animali di carnivori ed erbivori. Caratteristiche fisiche dei nostri antenati. Il posto dell'uomo nella Natura. Sono a disposizione crani di tutte le specie ominidi. Sperimentazione delle tecnologie preistoriche più importanti (lavorazione della pietra, accensione del fuoco).

9. **“Agli albori dell'arte”** Operatore: Simona Arrighi. Durata 3 ore
L'origine dell'arte si può far risalire alla preistoria. I nostri antenati infatti, hanno realizzato numerose forme artistiche quali l'arte parietale e mobiliare. Cercheremo di capirne il perché e le tecniche di realizzazione. Verranno mostrati gli strumenti adoperati e sarà sperimentato l'ottenimento di pigmenti da materiali naturali. Proveremo a realizzare ciottoli incisi e dipinti, veneri e statuine in pietra ed osso, oggetti d'ornamento.

10. **“Cacciatori, Predatori e Prede”** Operatore: Jacopo Crezzini. Durata 3 ore
La dinamica predatori-prede e il ruolo dell'uomo. Riconoscimento delle differenze anatomiche evolutive delle ossa in varie specie animali attraverso l'osservazione e la manipolazione. Relazioni tra morfologia e ambiente di vita degli animali stessi (carnivori-erbivori, uccelli-mammiferi-pesci). La ricostruzione di un paleoambiente attraverso i ritrovamenti faunistici. Lo sfruttamento delle prede nella Preistoria da parte dell'uomo.

11. **“A scuola dall'erborista”** Operatore: Jacopo Crezzini. Durata 3 ore
Le piante officinali e loro proprietà. Osservazione diretta delle piante e dimostrazioni pratiche dei metodi di sfruttamento in base alle loro caratteristiche. Differenziazione delle varie parti della pianta (foglia, seme, frutto) e delle diverse strutture. Cenni di botanica e di fitoterapia. L'uso delle piante nel tempo.

CONTATTI OPERATORI

Le attività possono essere adattate alle varie necessità didattiche degli insegnanti. Per altri dettagli e per concordare le date, si prega di contattare i singoli operatori (a seconda del progetto scelto) ai seguenti recapiti:

Simona Arrighi cecio06@libero.it - 3393824600 **Jacopo Crezzini** crezzini@unisi.it - 3396953782
Stefania Dindelli tanaquilla@inwind.it - 3288399572 **Lucio Milani** lucio@cesq.it - 3476231540

MODALITÀ di SVOLGIMENTO e COSTI

I laboratori sopra elencati, a meno di precisazioni seguenti (vedi ALCUNE PRECISAZIONI), possono essere svolti nelle seguenti modalità:

Modo A: Intervento diretto dell'operatore nella scuola. Il laboratorio viene effettuato in aula oppure in un'altra stanza disponibile. L'operatore provvederà a portare tutto il materiale necessario. Costo **8 euro** a bambino per ogni laboratorio. Il numero minimo di bambini per effettuare il laboratorio è 10, mentre il numero massimo è 25.

Modo B: Presso le sale espositive del CeSQ onlus. Questa modalità indica un laboratorio che è possibile svolgere anche all'interno delle sale del CeSQ onlus (ubicate nel centro storico di Sansepolcro), dove sono presenti collezioni paleontologiche, preistoriche ed archeologiche, calchi di ominidi, diorami, reperti toccabili con mano, materiale illustrativo (vedi www.cesq.it/esposizione.htm) abbinando quindi, laboratorio e visita museale. I tempi di svolgimento dell'intera esperienza sono calcolabili aggiungendo mezz'ora alla durata del laboratorio scelto. Il costo di questa modalità è di **7 euro** a bambino per laboratorio, **più 1 euro** a testa per l'ingresso al CeSQ onlus (da versare all'entrata come erogazione liberale). Ingresso gratuito per gli insegnanti e disabili. Numero minimo di partecipanti: 12. Massimo: 25.

Modo C: All'aperto con gita al Parco Archeo-Naturalistico situato presso l'Agriturismo La Fattoria di Germagnano nella Riserva Naturale Alpe della Luna (Fraz. La Montagna, Sansepolcro AR). Il Parco, inserito in uno scenario naturalistico molto suggestivo costituito da prati, boschi e rocce, è attualmente costituito da una ricostruzione permanente di capanna paleolitica e alcune ricostruzioni mobili di uomini di Neanderthal e di animali selvatici (foto del parco all'indirizzo www.cesq.it/inaugurazione_parco_archeonaturalistico.htm). In questo modo sarà possibile abbinare laboratori didattici a passeggiate naturalistiche.

Per questa modalità è richiesto un minimo di 15 partecipanti. Massimo: 30. Per i gruppi oltre i 20 partecipanti è possibile prenotare due laboratori da fare parallelamente. Il costo è **10 euro** a bambino per ogni laboratorio. Ingresso gratuito per gli insegnanti e disabili. Presso la struttura ricettiva sarà possibile acquistare gadget.

Colazione ed eventuale pranzo sono a carico dei partecipanti. Presso l'agriturismo è disponibile uno spazio pic-nic con tavoli e fonte per l'approvvigionamento di acqua.

L'Agriturismo Germagnano si trova sopra Sansepolcro ed è raggiungibile percorrendo la strada Comunale Sansepolcro-La Montagna fino al bivio (segnalato) per Germagnano. Lasciata la strada asfaltata è necessario percorrere circa 1 km inoltrandosi nella Riserva Naturale. Quest'ultimo tratto di strada non è percorribile da autobus superiori agli 8-10 metri di lunghezza: è consigliabile quindi contattare il coordinatore (Lucio Milani, 3476231540) per conoscere la compagnia di trasporti convenzionata. In alternativa è possibile richiedere (con pagamento extra) una Guida Ambientale Escursionistica che accompagnerà il gruppo per circa 15-20 minuti di cammino. Gli alunni disabili saranno accompagnati in auto. Questa modalità può essere effettuata solo in primavera-estate ed in occasione di bel tempo.

ALCUNE PRECISAZIONI

I progetti 2, 3 e 9 possono essere svolti in modalità A oppure C.

Per i progetti 5 e 12 verranno utilizzate piante di uso comune o vegetali dei quali sia certa l'assenza di effetti tossici. Il contatto degli alunni con gli estratti avverrà esclusivamente a livello topico, riducendo al minimo le superfici della pelle interessate.

Saranno comunque usate piante prive di allergeni. Ciò nonostante si prega di comunicare in anticipo la presenza di alunni per i quali siano note reazioni allergiche causate dal contatto di specifiche piante.

I progetti per le scuole secondarie di primo grado possono prevedere la proiezione di presentazioni in Power Point.

Per le modalità A e B il contratto dovrà essere stipulato con i singoli operatori. Per la modalità C il pagamento dovrà essere effettuato all'Agriturismo Fattoria di Germagnano il giorno stesso dell'uscita

CeSQ onlus, via Nuova dell'Ammazzatoio 7, 52037 Sansepolcro (AR).

Info coordinatore progetti: lucio@cesq.it - 347/6231540

