



Centro Studi
sul Quaternario
onlus

via Nuova dell'Amazzatorio 7

Sansepolcro (AR)

www.cesq.it

lucio@cesq.it

info: 347/6231540

(Lucio Milani)

PROGETTI DIDATTICI del CeSQ onlus

*Laboratori sperimentali di Preistoria, Archeologia, Scienze Naturali,
Educazione Artistica e Musicale,
per le Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di primo grado*

Dopo anni di esperienza maturati grazie ad una intensa attività didattica, le iniziative per le scuole coordinate da Lucio Milani del Centro Studi sul Quaternario onlus (www.cesq.it) ampliano la loro offerta e propongono al Vostro Istituto una serie di progetti didattici teorico-pratici, non solamente sulla vita dell'uomo nel Paleolitico, ma anche –per citare alcuni esempi- sulla lavorazione della ceramica del Neolitico, sulla costruzione di strumenti musicali antichi e su alcuni argomenti di carattere naturalistico. I percorsi proposti permettono di scegliere numerosi laboratori teorico-pratici strutturati in modo da catturare l'attenzione dei partecipanti attraverso la manipolazione diretta dei materiali. **Tutti** gli intervenuti infatti, **sperimenteranno direttamente** gli argomenti proposti in modo da generare una spiccata interattività ed un forte coinvolgimento emotivo. Un tale approccio richiede tempi maggiori nello svolgimento dei laboratori ma garantisce divertimento e comprensione degli argomenti affrontati, senza annoiare gli alunni, cosa che invece avviene quando quest'ultimi fungono solo da spettatori. I progetti CeSQ nascono dalla collaborazione di docenti correttamente formati sia dal punto di vista scientifico (antropologi, paleontologi, archeologi e naturalisti) sia dal punto di vista educativo. I curricula degli operatori, l'elenco delle scuole e delle iniziative dove sono stati svolti negli anni passati i progetti del CeSQ sono consultabili presso il sito www.cesq.it



Da quest'anno è attivo il Parco Arceo-Naturalistico di Germagnano (Fraz. La Montagna, Sansepolcro, AR) situato nella Riserva Naturale Alpe della Luna, dove sarà possibile abbinare laboratori didattici e passeggiate naturalistiche!

Proposte per le classi III Scuola dell'Infanzia e I - II della Scuola Primaria

1. **"Scuola Natura"** Operatore: Lucio Milani. Durata: 3 ore

Una giornata nella Natura. Risvegliamo primitive sensazioni, scopriamo i segreti del bosco, le tracce ed i segni degli animali, i suoni ed i colori circostanti e tanto altro ancora...

2. **"Pietre e fiori che colorano"** Operatore: Simona Arrighi. Durata: 3 ore

Ricavare colori e dipingere con materiali naturali: un'esperienza unica che possa far capire come i pigmenti possono nascere dai prodotti della Natura.

3. **"Mani in pasta"** Operatore: Simona Arrighi. Durata: 3 ore

Sporchiamoci le mani manipolando l'argilla per realizzare vasi, figure di animali e tanto altro. Decoriamo gli oggetti realizzati con materiali naturali, il tutto senza usare macchinari particolari ma solo le tecniche dei nostri antenati.

Proposte per le classi III - IV -V della Scuola Primaria

4. **“Evoluzione e Preistoria dell’Uomo: un tuffo nel Paleolitico”** Operatore: Lucio Milani. Durata: 4 ore
Sperimentare la vita dei nostri antenati: un percorso attraverso l’evoluzione fisica e culturale. Capire come siamo fatti attraverso l’osservazione delle differenze anatomiche nelle ossa, i chopper, le amigdale ed altri strumenti in pietra. Attività pratiche previste: scheggiatura della pietra, accensione del fuoco, uso della selce per la lavorazione della pelle, uso di ocre...
5. **“Arte con le mani: laboratorio di colori ed arte preistorica”** Operatore: Simona Arrighi. Durata: 3 ore
Capire l’arte dei nostri antenati, riprodurre i disegni presenti nelle più famose grotte con le ocre e l’arte mobiliare (ciottoli incisi e dipinti, veneri e statuine in pietra ed osso, oggetti d’ornamento). Si indurranno i ragazzi a formulare ipotesi sul significato e sull’utilità delle raffigurazioni, nonché sulle tecniche ed i materiali adoperati.
6. **“Il Neolitico: laboratorio di lavorazione dell’argilla”** Operatore: Simona Arrighi. Durata: 3 ore
La coltivazione delle piante, l’allevamento, i primi villaggi e la ceramica. Realizzazione di vasetti secondo le tecniche neolitiche: l’argilla verrà impastata insieme ad acqua e a particolari sostanze che hanno la funzione di migliorarne la plasticità; applicazioni di due diverse tecniche, “spizzico” e “colombino”, che permettono di ottenere dei vasi senza l’ausilio del tornio. Decorazione degli oggetti realizzati con materiali naturali.
7. **“Una giornata bestiale: gli animali della preistoria”** Operatore: Jacopo Crezzini. Durata: dalle 3 alle 4 ore
Alla scoperta degli animali della preistoria attraverso le ossa. Vedremo quali erano gli animali che l’uomo cacciava, come ne utilizzava le varie parti (pelli, tendini, zoccoli, denti). Verranno illustrate le diverse specie e le differenze morfologiche esistenti fra esse. Se lo svolgimento del laboratorio è all’aperto, sarà possibile sperimentare le tecniche di macellazione degli animali come nel Paleolitico: spellamento, rimozione della carne e frattura delle ossa condotte attraverso l’utilizzo di strumenti litici.
8. **“Le piante: cibo e cura per l’uomo dalla preistoria ad oggi”** Operatore: Jacopo Crezzini. Durata: 3 ore
Un viaggio nel tempo attraverso le piante e i loro impieghi, con particolare riferimento agli ambienti nei quali le prime comunità umane vivevano. Dimostrazione dell’uso tradizionale di numerose piante officinali con osservazione delle varie parti che compongono i vegetali e loro caratteristiche (forma, colore, odore).
9. **“Gli strumenti sonori della Natura”** Operatore: Filippo Brilli. Durata: 3 ore
Creazioni di suoni “naturali”: scoperta e riconoscimento della sonorità intrinseca dei materiali naturali quali legno, pietra, foglie d’erba, legno cavo e ruolo della voce umana. Costruzione di strumenti musicali rudimentali con i suddetti materiali (percussioni, flauti, piccoli cordofoni, strumenti con verdure).

Proposte per le classi I – II della Scuola Secondaria di primo grado

10. **“Guardiamo in faccia i nostri antenati: laboratorio di Paleoantropologia”** Operatore: Lucio Milani. Durata dalle 3 alle 4 ore
Visione ed esplorazione tattile dei calchi di crani di ominidi fossili. Confronto con crani animali di carnivori ed erbivori. Caratteristiche fisiche dei nostri antenati. Il posto dell’uomo nella Natura. Sono a disposizione crani di tutte le specie ominidi. Sperimentazione delle tecnologie preistoriche più importanti (lavorazione della pietra, accensione del fuoco).
11. **“Agli albori dell’arte”** Operatore: Simona Arrighi. Durata 3 ore
L’origine dell’arte si può far risalire alla preistoria. I nostri antenati infatti, hanno realizzato numerose forme artistiche quali l’arte parietale e mobiliare. Cercheremo di capirne il perché e le tecniche di realizzazione. Verranno mostrati gli strumenti adoperati e sarà sperimentato l’ottenimento di pigmenti da materiali naturali. Proveremo a realizzare ciottoli incisi e dipinti, veneri e statuine in pietra ed osso, oggetti d’ornamento.
12. **“Cacciatori, Predatori e Prede”** Operatore: Jacopo Crezzini. Durata 3 ore
La dinamica predatori-prede e il ruolo dell’uomo. Riconoscimento delle differenze anatomiche evolutive delle ossa in varie specie animali attraverso l’osservazione e la manipolazione. Relazioni tra morfologia e ambiente di vita degli animali stessi (carnivori-erbivori, uccelli-mammiferi-pesci). La ricostruzione di un paleoambiente attraverso i ritrovamenti faunistici. Lo sfruttamento delle prede nella Preistoria da parte dell’uomo.
13. **“A scuola dall’erborista”** Operatore: Jacopo Crezzini. Durata 3 ore
Le piante officinali e loro proprietà. Osservazione diretta delle piante e dimostrazioni pratiche dei metodi di sfruttamento in base alle loro caratteristiche. Differenziazione delle varie parti della pianta (foglia, seme, frutto) e delle diverse strutture. Cenni di botanica e di fitoterapia. L’uso delle piante nel tempo.
14. **“Le sorgenti della musica”** Operatore: Filippo Brilli. Durata 3 ore
Il ritmo dell’uomo e della natura e i primi strumenti del ritmo (tamburi a fessura in terra, a cornice in legno e pelli, a sfregamento e ad acqua). I primi flauti, le prime trombe e le ance naturali (fischietti, flauti in osso o bamboo, a tacca, a becco, trombe in conchiglia e corno, ance vegetali), gli strumenti del “tuono” e della “pioggia”. Il concetto di corda in tensione ed i primi cordofoni (arco musicale, corde pizzicate, sfregate). Il concetto “etnologico” dello strumento musicale.

CONTATTI OPERATORI

Le attività possono essere adattate alle varie necessità didattiche degli insegnanti. Per altri dettagli e per concordare le date, si prega di contattare i singoli operatori (a seconda del progetto scelto) ai seguenti recapiti:

Lucio Milani lucio@cesq.it - 3476231540

Jacopo Crezzini crezzini@unisi.it - 3396953782

Simona Arrighi cecio06@libero.it - 3393824600

Filippo Brilli filippo.brilli@gmail.com - 3347054593

MODALITÀ di SVOLGIMENTO e COSTI

I laboratori possono essere svolti nei seguenti modi:

A: Intervento diretto dell'operatore nella scuola. Il laboratorio viene effettuato in aula oppure in un'altra stanza disponibile. L'operatore provvederà a portare tutto il materiale necessario allo svolgimento dell'esperienza. Questa modalità prevede un costo di **8 euro** a bambino per ogni laboratorio. Il numero minimo di bambini per effettuare il laboratorio è 15, mentre il numero massimo è 30. Oltre questa cifra non sarebbe possibile garantire l'interattività che caratterizza i corsi. Il numero delle prove pratiche effettuabili in ogni progetto dipenderà dalla quantità dei partecipanti. Raccomandiamo comunque di contattare gli operatori per accordarsi su eventuali proposte/modifiche.

B: Presso le sale espositive del CeSQ onlus situato nel centro storico di Sansepolcro (AR). I laboratori elencati si possono svolgere anche all'interno delle sale del CeSQ onlus dove sono presenti collezioni paleontologiche, preistoriche ed archeologiche, collezioni di calchi omini, diorami di scene di vita preistorica, reperti toccabili con mano dai visitatori, materiale illustrativo (il tutto visibile alla pagina www.cesq.it/esposizione.htm) abbinando quindi, laboratorio e visita museale guidata. I tempi di svolgimento dell'intera esperienza sono calcolabili aggiungendo 1 ora (per la visita alle sale del CeSQ onlus) alla durata del laboratorio scelto. Il costo di questa modalità è di **7 euro** a bambino per laboratorio, **più 1 euro** a testa per l'ingresso al CeSQ onlus (da versare all'entrata come erogazione liberale) Ingresso gratuito per gli insegnanti. Per questa modalità è richiesto un minimo di 10 partecipanti. Se il gruppo di partecipanti è superiore a 30 (e solo se espressamente richiesto) è possibile effettuare fino a due laboratori contemporaneamente. I locali possono ospitare un massimo di 45 partecipanti. Raccomandiamo comunque di contattare gli operatori per accordarsi su eventuali proposte/modifiche.

C: All'aperto con gita al Parco Archeo-Naturalistico situato presso l'agriturismo La Fattoria di Germagnano nella Riserva Naturale Alpe della Luna (Fraz. La Montagna, Sansepolcro AR). Il Parco, inserito in uno scenario naturalistico molto suggestivo costituito da prati, boschi e rocce, è attualmente costituito da una ricostruzione permanente di capanna paleolitica e alcune ricostruzioni mobili di uomini di Neanderthal e di animali selvatici (foto del parco all'indirizzo www.cesq.it/inaugurazione_parco_archeonaturalistico.htm). In questo modo sarà possibile abbinare laboratori didattici a passeggiate naturalistiche. Per raggiungere la struttura infatti, lasciata la strada asfaltata è necessario percorrere circa 1 km inoltrandosi nella Riserva Naturale per circa 40 minuti di cammino in salita leggera durante la quale verranno spiegate le caratteristiche naturali della Riserva. Gli alunni disabili saranno accompagnati in auto. Per questa modalità è richiesto un minimo di 15 partecipanti. Per i gruppi oltre i 30 partecipanti è consigliabile prenotare almeno due laboratori da fare parallelamente per non perdere l'interattività che caratterizza i corsi. E' possibile effettuare fino a tre laboratori contemporaneamente in punti diversi del parco (con altrettanti operatori) a gruppi di bambini per un massimo di 60 partecipanti. Il costo è **10 euro** a bambino per ogni laboratorio. L'agriturismo fornirà acqua e bevande. Colazione ed eventuale pranzo sono a carico dei partecipanti. Per ovvie ragioni, questa modalità può essere effettuata solo in primavera-estate ed in occasione di bel tempo. Dato il tipo di strada, si consiglia di specificare alla compagnia di trasporti scelta che la strada da percorrere con l'autobus è la Comunale Sansepolcro-La Montagna. Raccomandiamo comunque di contattare gli operatori per accordarsi su eventuali proposte/modifiche.

Per i gruppi fino a 45 partecipanti è possibile abbinare la visita alle sale espositive del CeSQ onlus e successivamente spostarsi al Parco Archeo-Naturalistico per fare la passeggiata ed i laboratori. Informazioni al 347/6231540 o lucio@cesq.it

ALCUNE PRECISAZIONI

Il progetto 1 viene svolto **solamente** all'aperto presso il Parco Archeo-Naturalistico di Germagnano (AR) (in modalità C).

I progetti 3 e 6 e la seconda parte del progetto 7 vengono svolti **solamente** in aule della scuola o all'aperto (giardino, Parco Archeo-Naturalistico di Germagnano) (in modalità A o C).

Per i progetti 8 e 13 verranno utilizzate piante di uso comune o vegetali dei quali sia certa l'assenza di effetti tossici. Il contatto degli alunni con gli estratti avverrà esclusivamente a livello topico, riducendo al minimo le superfici della pelle interessate. Saranno comunque usate piante prive di allergeni. Ciò nonostante si prega di comunicare in anticipo la presenza di alunni per i quali siano note reazioni allergiche causate dal contatto di specifiche piante.

Per le modalità **A** e **B** il contratto deve essere stipulato con i singoli operatori. Per la modalità **C** il pagamento deve essere effettuato all'Agriturismo Fattoria di Germagnano.

CeSQ onlus, via Nuova dell'Ammazzatoio 7, 52037 Sansepolcro (AR). Info: lucio@cesq.it oppure **347/6231540**



CeSQ onlus, via Nuova dell'Ammazatoio 7, 52037 Sansepolcro (AR). Info: lucio@cesq.it 347/6231540

